

Stefan Müller-Doriat

Geboren	1982 in Stuttgart
Größe	1,82 m
Konfektionsgröße	52/54
Haare	braun
Augen	braun
Führerschein	B, ML
Fremdsprachen	Englisch, Französisch
Dialekt	Schwäbisch
Sportarten	Bühnenkampf, Fechten, Paartanz, Tauchen
Stimmlage	Bariton
Tel	0172-9300821
Mail	info.smueller@gmx.de
Video	www.schauspielervideos.de
Web	www.stefan-mueller-doriat.de



Ausbildung

2003 – 2006 staatlich anerk. Schauspielschule in Stuttgart (ZAV)

Film / Fernsehen (Auswahl)

2017	Brechts Dreigroschenfilm / Kinofilm / Zeitsprung Pictures	<i>Regie:</i> Joachim Lang
2016	Patient 39 / Kurzfilm / SAE Stuttgart	Tabea C. Kurz
2015	ExitGames Stuttgart: Silo / Werbespot	Sandra Rogenz
2013	Ein todsicheres Ding / SWR, Maranfilm	Roland Suso Richter
2012	George / Dokudrama, ARD, ARTE, SWR	Joachim Lang
2011	Der Vollgasmann / TV-Spielfilm, SWR	Rainer Matsutani
2009	Live Stream / Kurzfilm, Filmakademie LB, SWR	Jens Wischnewski
	HanseMercur Versicherungsgruppe / Werbespot	Sönke Wortmann
2006	Tatort – Dunkle Seite / SWR, Serie	Thomas Freundner
	Mein Mann, der Trinker / SWR, Maranfilm	Bodo Fürneisen
	Freundschaft, Liebe, Tod / Spielfilm	Bernd Lange
2004	Requiem / Kino, Bavariafilm-SWR	Hans-Christian Schmid
	Schiller / ARD, SWR	Martin Weinhart

Theater (Auswahl)

2012 - 2017	Theater der Altstadt Stuttgart (Festvertrag 6 Jahre)	
	Peer Gynt / H. Ibsen / „Peer Gynt“	Uwe Hoppe
	Wer hat Angst vor Virginia Woolf / E. Albee / „Nick“	Martin König
	Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie / W. Allen / „Andrew“	Susanne Heydenreich
2007 - 2011	Freilichtspiele Schwäbisch Hall (Festvertrag 5 Jahre)	
	Der Kirschgarten / A. Tschechov	Christoph Biermeier
	Der Besuch der alten Dame / F. Dürrenmatt	“
	Romeo und Julia / W. Shakespeare	Rosee Riggs
2005 - 2008	Staatstheater Stuttgart (Gastvertrag in 3 Stücken)	
	Die heilige Johanna der Schlachthöfe / B. Brecht	Volker Lösch
	Aeneas in Karthago (Oper) / J.M. Kraus	Peter Konwitschny
	Die Sieben Raben / Gebr. Grimm	Enrico Lübbe

Sonstiges (Auswahl)

Synchron, Sprecher Hörspiele, Sprecher Rundfunk, Moderation, Lesungen, Werbung, Kampfchoreographien, Coaching