

Stefan Müller-Doriat

Geboren	1982 in Stuttgart
Größe	1,82 m
Konfektionsgröße	54
Haare	braun
Augen	braun
Führerschein	B, ML
Fremdsprachen	Englisch, Französisch
Dialekt	Schwäbisch
Sportarten	Bühnenkampf, Fechten, Paartanz
Stimmlage	Bariton
Tel	0172-9300821
Mail	info.smueller@gmx.de
Web	www.stefan-mueller-doriat.de



Ausbildung

- 2003 – 2006** staatl. anerk. Schauspielschule in Stuttgart (ZAV)
2004 - heute Stunt- und Bühnenkampf, diverse Fortbildungen und Workshops
(Society of American Fight Directors, Stage Combat Deutschland, u.a.)
1997 - 2004 Standard- und Lateintanz bei TBS Stuttgart (sämtl. Tanzkurse und Turniertanz)

Film / Fernsehen (Auswahl)

Brechts Dreigroschenfilm / Kinofilm / Zeitsprung Pictures; **Aktenzeichen XY... ungelöst** / ZDF;
Ein todsicheres Ding / SWR, Maranfilm; **George** / Dokudrama, ARD, ARTE, SWR;
Der Vollgasmann / TV-Spielfilm, SWR; **Live Stream** / Kurzfilm, Filmakademie LB, SWR;
Tatort – Dunkle Seite / SWR, Serie; **Requiem** / Kino, Bavariafilm-SWR; **Schiller** / ARD, SWR; u.a.

Sprechen (Auswahl)

Synchronsprechen

Kino- und Spielfilme (u.a. „Die Sanfte“, „Old 37“, „Mercury Plains“, „Brothers in War“,
„Deer Crossing“, „The Fallen“, „Furious Road“, „Buddy Hutchins“)
Bollywood Filme und Serien (u.a. „Mukkabaaaz“, „Cheeni Kum“, „Zindagi Ki Mehek“)
Zeichentrick-Serien (u.a. „Trudes Tier“, „Miffy“, „Talking Tom“, „Chomp Squad“, „Supa Strikas“)
Animes (u.a. „Knight's and Magic“, „Danmachi“, „Anonymous Noise“, „Mad. Hanamura“)

Voice Over

„Red Rock Canyon“, „Vox Pop: Data Brokers“ - ARTE, „Typo-Safari“ – ARTE (Serie), u.a.

Hörspiele

„Uli das Ufo“, „3-Gänge-Menü alá Wilson“, „Butler Parker“ (Serie), „Hunter of Darkness“,
„Faith - The Van Helsing Chronicles“ (Serie), u.a.

Moderation

„150 Jahre Ulmer Verlag“, „150 Jahre IHK Darmstadt“, „Lotto BW – Lange Nacht der Museen“, u.a.

Sonstiges

Kampfhoreographien

„Faszination Schwert“ (Eröffnung Landesmuseum Stuttgart),
„Die Drei Musketiere“, „Don Camillo und Peppone“, „Aladin“, „Cabaret“, u.a.

Theater (Auswahl)

2019	Forum Theater Stuttgart Julius Cäsar / Casca, Lepidus Der Revisor / Bobtschinski, Chlopow, Ljapkin Tjapkin	Regie: Dieter Nelle Martin König
2018/2019	Wallgraben Theater Freiburg Benefiz – Jeder rettet einen Afrikaner / Eckhard Du (Normen) / Lutz, René	Hans Poeschl Benjamin Hille
2018	Sommertheater Ludwigsburg Urmel aus dem Eis / Prof. Tibatong, Seelefant Kalle Blomquist / Onkel Einar	Christiane Wolff “
2016 / 2017	Studio Theater Stuttgart Stück Plastik / Michael	Benjamin Hille
2012 - 2017	Theater der Altstadt Stuttgart (Festvertrag 6 Jahre) Peer Gynt / Peer Gynt Er ist wieder da / Sawatzki Faust – Der Tragödie erster Teil / Valentin Faust – Der Tragödie zweiter Teil / Heermeister Dantons Tod / Dillon, Phillippeau Wer hat Angst vor Virginia Woolf / Nick Der nackte Wahnsinn / Gerry - Roger Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie / Andrew Außer Kontrolle / George Pigden Arsen und Spitzenhäubchen / O'Hara Bunbury / Algernon Der Entaklemmer / Heiner Draußen vor der Tür / Der Andere Kleiner Mann – was nun?! / Heilbutt	Uwe Hoppe “ “ “ “ Martin König “ Susanne Heydenreich “ “ Philipp Becker “ Wilfried Alt “
Vor 2011	Kammertheater Karlsruhe Linie 1 / Kleister – Junge im Mantel Komödie im Marquardt Stuttgart Der Zauberer von Oz / Blechmann Das Theater an der Effingerstraße - Bern Klassenfeind / Vollmond Freilichtspiele Schwäbisch Hall (5 Spielzeiten) Der Kirschgarten / Jascha Der Besuch der alten Dame / Arzt Ein Sommernachtstraum / Handwerker Glenn Miller – Ein Leben für den Swing / Zeke Zarchy Romeo und Julia / W. Shakespeare / Abraham Die Bremer Stadtmusikanten / Hund Peter Pan / Michael, Smee Robin Hood / Bruder Tuck Staatstheater Stuttgart Die heilige Johanna der Schlachthöfe / Strohhut Aeneas in Karthago (Oper) / Mars Die Sieben Raben / Michael Altes Schauspielhaus Stuttgart D'Artagnans Tochter und die Drei Musketiere	Ingmar Otto Ina Annett Keppel Stefan Meier Christoph Biermeier “ “ “ Rosee Riggs Thomas Unruh “ “ Volker Lösch Peter Konwitschny Enrico Lübbe Volker Ullmann