

# Stefan Müller-Doriat

Geboren 1982 in Stuttgart  
Größe 1,82 m  
Konfektionsgröße 52/54  
Haare braun  
Augen braun  
Führerschein B, ML  
Fremdsprachen Englisch, Französisch  
Dialekt Hochdeutsch, Schwäbisch  
Sportarten Bühnenkampf, Fechten, Paartanz  
Stimmmlage Bariton  
Tel 0172-9300821  
Mail [info.smueller@gmx.de](mailto:info.smueller@gmx.de)  
Web [www.stefan-mueller-doriat.de](http://www.stefan-mueller-doriat.de)  
Agentur: **the actors | management**  
Tel +44 20 3286 2280  
Web [www.the-actors-management.com](http://www.the-actors-management.com)  
Mail [info@the-actors-management.com](mailto:info@the-actors-management.com)



the  
actors  
management

## Ausbildung

**2003 – 2006** staatl. anerk. Schauspielschule in Stuttgart (ZAV)  
2004 - heute Stunt- und Bühnenkampf, diverse Fortbildungen und Workshops  
(Society of American Fight Directors, Stage Combat Deutschland, u.a.)  
1997 - 2004 Standard- und Lateintanz bei TBS Stuttgart (sämtl. Tanzkurse und Turniertanz)

## Film / Fernsehen / Werbung (Auswahl)

2018	<b>Deka Investments</b> / Social-Media-Werbeclip	<i>Regie:</i> Daniel Chadalakian-K.
2017	<b>Aktenzeichen XY... ungelöst</b> / ZDF-Reihe	Thomas Pauli
	<b>Morti's Law</b> / Kurzfilm	Marcel Wohlfahrt
	<b>ExitGames Stuttgart: Teambuilding</b> / Werbung	Konstantin Korovin
	<b>Brechts Dreigroschenfilm</b> / Kinofilm / Zeitsprung Pictures	Joachim Lang
	<b>Miramar</b> / Imagefilm / United Business Films	Timo Ossfeld
2016	<b>Patient 39</b> / Kurzfilm / SAE Stuttgart	Tabea C. Kurz
2015	<b>Markt Lichtenau</b> / Werbefilm, dig it! media	Thomas Bitzer-Prill
	<b>Smart Living in Karlsruhe</b> / Imagefilm, Filmboard KA	Oliver Langewitz
2013	<b>Ein todsicheres Ding</b> / SWR, Maranfilm	Roland Suso Richter
2012	<b>George</b> / Dokudrama, ARD, ARTE, SWR	Joachim Lang
2011	<b>Der Vollgasmann</b> / TV-Spielfilm, SWR	Rainer Matsutani
Bis 2010	<b>Live Stream</b> / Kurzfilm, Filmakademie LB, SWR	Jens Wischnewski
	<b>HanseMerkur Versicherungsgruppe</b> / Werbespot	Sönke Wortmann
	<b>Tatort – Dunkle Seite</b> / SWR, Serie	Thomas Freundner
	<b>Requiem</b> / Kino, Bavariafilm-SWR	Hans-Christian Schmid
	<b>Schiller</b> / ARD, SWR	Martin Weinhart

## Theater (Auswahl)

Freilichtspiele Schwäbisch Hall, Staatstheater Stuttgart, Kammertheater Karlsruhe, Theater der Altstadt Stuttgart, Forum Theater Stuttgart, Theater an der Effingerstraße – Bern, Wallgraben Theater Freiburg, Studio Theater Stuttgart, Komödie im Marquardt Stuttgart, Sommertheater Ludwigsburg, Altes Schauspielhaus Stuttgart, u.a.

## Sprechen (Auswahl)

**Synchronsprechen** Kino- und Spielfilme (u.a. „Die Sanfte“, „Mercury Plains“, „Brothers in War“, „Furious Road“)  
Bollywood Filme und Serien (u.a. „Mukkabaa“, „Cheeni Kum“, „Zindagi Ki Mehek“)  
Zeichentrick-Serien (u.a. „Miffy“, „Talking Tom“, „Chomp Squad“, „Supa Strikas“)  
Animes (u.a. „Knight's and Magic“, „Danmachi“, „Anonymous Noise“, „Mad. Hanamura“)  
**Voice Over** u.a. „Red Rock Canyon“, „Vox Pop: Data Brokers“ - ARTE, „Typo-Safari“ – ARTE (Serie),  
**Hörspiele** u.a. „Uli das Ufo“, „Butler Parker“, „Hunter of Darkness“, „Faith - Van Helsing Chronicles“  
**Moderation** u.a. „150 Jahre Ulmer Verlag“, „150 Jahre IHK Darmstadt“, „Lotto – Lange Nacht der Museen“

## Sonstiges

**Kamp choreographien** u.a. „Die Drei Musketiere“, „Aladin“, „Cabaret“, „Don Camillo und Peppone“